**致** **即將在社區大學開課的熱心教師**

非常歡迎您願意和社區大學一起成長。

社區大學在台灣社會普遍設立，為因應在地需求，發展叫好又叫座的課程，是我們想與老師們一起努力的方向。

您即將面對的是來自不同階層、背景及年齡層的學員，從教學方法到教學內容、評量方式，都跟其他的學習機制不同，我們提供以下資訊，希望有助於您設計課程並與社區大學一起創造成人學習的場域。

開課手冊中，要向各位老師們介紹以下的內容，請第一次在本社大開課之教師，詳閱以下內容：

1.新竹市竹松社區大學簡介......................................................................3

2.[新竹市竹松社區大學招募師資](#_bcz1zykip22u).............................................................4

3.[新竹市竹松社區大學](#_8mtnymvmrfbk)[課程大綱撰寫及課程審查之一般性原則](#_ps8p6j6n92p0).....5

4.新竹市竹松社區大學課程申請與開課流程........................................6

# 

# 新竹市竹松社區大學簡介

# 新竹市竹松社區大學從2016年8月起成立，由國立清華大學承辦，期能運用以往與政府公部門及民間單位合作，辦理各類推廣教育課程所蓄積之能量，做為經營社區大學之基礎。

以「解放學習」 x 「公民美學 」 x 「社區營造」 x 「創意樂活」為發展願景，提昇公民素養建構公民社會，培養獨立判斷的思考能力。創造無圍牆學習空間，建構區域及特色在地學習場域；推動藝術走入生活，培養民眾美學賞析與人文素養能力；整合地方學習資源，發揮社區支援中心功能；打造在地生活圈，建構創意樂活城市。

## 辦學理念

1. **解放學習**：培養獨立思考能力，建構公民社會。
   1. **提升現代公民素養**：高等知識下放，透過人文、生態等議題，在實踐中培養民眾獨立思考，反省、判斷的能力，關心及參與公共事務，提升公民素養建構公民社會。
2. **無圍牆學習：**創造無圍牆學習空間，建構學習型社區
   1. **無圍牆學習空間**：不只以學校為中心，更建構區域學習空間融入社區議題，包含社區需求發掘、解決方法學習，建立學習型社區。
3. **公民美學**：培養民眾美學素養，發展藝術生活
   1. **藝術進入生活**：轉譯藝術美學語言，提升民眾美學賞析、人文素養能力，發展在地藝術生活。
4. **社區營造**：整合地方學習資源，發揮社區支援中心功能
   1. **社區支援中心定位**：以田野調查深入社區需求，整合資源設計教學活動，協助社區發展在地特色，完成社區支援中心角色功能。
5. **創意樂活**：打造在地生活圈，建構創意樂活城市
   1. **打造創意樂活城市**：凝聚社區居民，建立共同的願景及目標，實踐在地特色、產業，深耕地方打造區域生活圈。

# 新竹市竹松社區大學招募師資

我們辦學希望吸引許多不同性別與領域、背景的學員前來學習成長，透過教學相長的方式，提昇師生自我價值，與培養公民素養以及對公眾事務的關心與行動力。若您認同社大理念，對終身教育有極高熱誠，願意貢獻所長，與我們一起努力，我們竭誠歡迎您！

以下為新竹市核心學程簡介，歡迎具有以下專長的老師們投遞您的課程教學資料到社區大學來～

|  |  |
| --- | --- |
| **學程** | **主題、內容** |
| 科技與資訊教育學程 | 科學原理、科技應用、電腦資訊、硬體組裝、軟體應用等 |
| 多元文化與國際事務學程 | 原住民族議題、新住民議題、國際移工議題、語言學習(英、德、西、拉丁、義、韓文、泰、越等)、國際參與、國際現勢等 |
| 社區文史與在地人文學程 | 台灣史(族群史、文學史、地方志等)、文化史、鄉土人文、傳統技藝 |
| 家庭生活與親職教育學程 | 故事媽媽、子職教育、兩性教育、婚姻教育、倫理教育、婦嬰保健、子女心理衛生、親子關係等 |
| 生活美學與藝術教育學程 | 繪畫、素描、木雕、電影賞析、行動藝術、樂器、植物染、手工藝(竹編、金工銀飾、皮革製品、手做包)、品(調)酒、美甲、彩妝、陶藝等 |
| 身心健康與高齡保健學程 | 生死學、心理學、健康飲食料理、婦女保健、瑜珈、太極拳、保健常識、中醫保健等 |
| 現代婦女新知學程 | 性別議題、家庭關係、婦女權益、婦女成長、性別關懷、法律知識等 |
| 社區營造與社區培力學程 | 環境營造、在地議題、社區服務、人才培力、社區特色等 |
| 志願服務與社區關懷學程 | 志工訓練、督導訓練、國際志工、弱勢關懷、公民記者等 |
| 環境生態與永續發展學程 | 園藝、有機農業、植物保育、河川保育、綠建築、食農教育、海洋生態、基改作物等 |

# 新竹市竹松社區大學課程申請與開課流程

**一、資料繳交**

春季班課程大綱繳交期限為：每年秋季班**第八週星期一**。

秋季班課程大綱繳交期限為：每年春季班**第八週星期一**。

將您設計課程教案，寄至竹松社大信箱：[greenpine@g2.nhcue.edu.tw](mailto:greenpine@g2.nhcue.edu.tw)，並來電確認。課程大綱每季可能略有修正，請於每季收件期間至竹松社區大學網頁下載最新版本，若未依社大開課格式送件，恕不予審查。

**二、審查階段**

**【課程委員會】**

春季班課程審查時間為**每年11月中**，審查結果公佈時間為每年12月初；

秋季班課程審查時間為**每年06月中**，審查結果公佈時間為每年07月初。

**【教育處社教科】核心與社區協同課程，時間依教育處公文通知為準**

春季班課程審查時間為每年02月，審查結果公佈時間為每年03月，秋季班課程審查時間為每年07月，審查結果公佈時間為每年08月。

**【審查結果通知】**

上列社大課程與教育處審查課程，將於相關程序審查完畢後，以信件或電話通知全體教師。

**三、開課籌備**

**【招生宣傳】**

春季班及秋季班課程，於審查結果通知後開始進行招生宣傳。

**【開課通知】**

春季班及秋季班課程，於開學前一週通知報名人數，確認是否正常開課。

**四、課程進行**

**【教師權利義務】**

各課程教師相關權利義務，詳見**教師開學注意事項**。

**【課程協助事務】**

請教師協助配合，如課程拍照與相關活動宣傳，詳見**教師開學注意事項**。

**五、成果彙整**

請教師協助，計畫課程需配合彙整學員簽到表、每週課程照片相關成果。

# 新竹市竹松社區大學課程大綱撰寫

# 及課程審查之一般性原則

沈宗瑞撰修2010.5.13

**一、整體原則**

1. 課綱至少須包含有課名、教學目標或宗旨、各週進度、學習評量與作業、參考書目(資料)。
2. 課綱要有整體感(若是協同教學方式亦應連貫呼應教學宗旨，以及各負責教師間亦應有協調機制之說明)
3. 需包含足夠知識承載度(縱使是藝能性或社團性課程亦同，知識本身可自我定義)
4. 教師之學經歷應具備之，若無學歷而自學成一家，應詳為說明。課程內容應與教師學養經歷吻合。

**二、課名**

1. 課名最好須開宗明義，一目了然。故課名不可太長或太過廣含、抽象以致於失焦。但為求吸引學員不妨變化，但仍應在副標題處應點出主題。
2. 副標題在於指陳課程之專精與詳細意含，以呼應意義較廣之主標題，故不可過度喧賓奪主，甚或更為模糊，反使主要標題失去意義或雙成不相關之內容。

**三、目標或宗旨**

1. 宗旨須(承上啟下)扣緊課名及各週大綱內容發揮，若有過多的抽象性描述應儘量刪減之。(數句以內的)抽象描述應能夠即刻呼應具體的課綱內容，避免掉書袋情形。良好之宗旨說明在於有寬廣視野與具體觀點，並契合課程實際內容。
2. 其次，應點出此課程之教學目標，說明學生可能的收穫(包括知識、技能、態度、多元能力以及人生觀價值觀等)，且應與各週內容對應。
3. 宗旨中，教師可儘量表達自己風格及獨特見解以吸引學員修課。

**四、各週進度**

1. 每週課程內容需要說明具體主題，若能再附上簡要說明(約一兩段句子)更佳。
2. 各週進度內容應照顧階段性、層次感以及比例分配原則，以避免整體內容過於偏頗、斷裂等問題。若與課名或宗旨有所偏離，應考慮修改其間不協調之處。
3. 若是協同教學課程(數位教師協作教學)，必須在擬定大綱前先行討論課程方向與彼此的教學內容，若其中有一位教師(或幹部)負責主導召集與協調更佳。
4. 應避免各週主題太過花俏(顧客取向)而喪失課程知識承載度、客觀性與自主性的意義。
5. 各週教學互動的方式亦應在此處說明，教師應儘量運用各週進度說明，展現自己與課程的特質，尤其是體驗性的課程。
6. 若能更進一步標出各週的具體教學目標與培養的能力指標更善。

**五、學習評量與作業**

1. 社大學習評量應具多元性質並與生活經驗結合(例如在其日常生活中呈現學習成果)。多元特質包括，專業技巧、創意行動、生活世界知識或體驗、生命經驗(人生觀)轉化、社區或社會參與、自學能力等等。
2. 評量可具有各週評量以及期中末評量兩類。
3. 若有可能，學習檔案方式足以參考。亦即，學生可透過書寫或創作方式紀錄自己的學習過程。
4. 教師若能體現師生共學之評量方式更佳。

**六、參考書目**

1. 參考書目或資料(包括網址)應照一般中英文規格方式羅列(上網即可查閱)。
2. 若能按照各週教學進度分列更佳。
3. 可分主要參考書目及一般參考書目。前者最好是在必讀的要求內才有意義。
4. 應避免僅條列教師個人著作，這可能意味著教師知識廣度與心靈開闊度不足。